

Технический райдер группы Несчастный случай

Все изложенное ниже является неотъемлемой частью выступления группы. Данный райдер заблаговременно передается представителю или инженеру прокатной компании или концертной площадке принимающей стороны.

Требуется полная готовность РА системы и светового оборудования, предварительная коммутация и предварительная настройка всех систем, включая “прописывание” светового пульта до приезда технической команды группы.

Саундчек длится 3 часа с момента полной готовности аппарата.

Портальная акустическая система:

Основная система должна быть трех полосной стереосистемой с 18” суб-кабинетами. Предпочтительно линейный массив. Система предварительно должна быть сведена системным инженером от прокатной компании, присутствие которого обязательно до окончания концерта. Пожалуйста, предоставьте front fills и out fills при необходимости.

Предпочтительно L`ACOUSTICS, MEYER SOUND, NEXO, CODA AUDIO, JBL.

Мониторинг:

Мы привезем собственную мониторинговую систему. Весь мониторинг IN EAR. Наша система имеет входной стейдж бокс и выходную коммутацию XLR. Сигналы со сцены через нашу мониторинговую систему отдаются на FОН консоль. Потребуется место для нашей мониторинговой системы рядом со стейдж реком у сцены.

Сплиттер возможен только для каналов барабанов.

Мы используем свои радио системы Sennheiser в диапазоне частот (L) 470 -638 MHz

Микшерный пульт:

Пульт располагается в центре зрительного зала. Если используется линия задержки, то пульт располагается до первой линии задержки. Обязательно наличие пультавого инженера у пульта на всё время саундчека и концерта. Пультавы по предпочтению:

YAMAHA PM10 RIVAGE + RPiо622

YAMAHA CL5 + Rio 3224-D

MIDAS PRO 3 или PRO 6.

Не предлагать Mackie, Behringer, A&H ILive.

Аналоговую консоль, пожалуйста, согласуйте.

Звукорежиссер Павел Бабаев +7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов +7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

Оборудование сцены:***Мы привезем:***

1. Микрофоны для барабанов
2. Все вокальные микрофоны
3. Радиосистемы с антеннами и необходимой коммутацией

Пожалуйста предоставьте:

1. Ударная установка

Концертные или студийные серии. Концертные пластики.

Наша группа всегда использует DRUM SHIELD. Минимум 5 секций

KICK- 22'

RACK TOM - 12'

FLOOR TOM- 16'

HI HAT с тремя ножками

ТРИ СТОЙКИ ПОД ТАРЕЛКИ с фетрами и креплениями

СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН регулируемая по высоте

СТУЛ БАРАБАНЩИКА широкий и устойчивый

2. ДВЕ клавишные стойки одноуровневые.
3. ТРИ стойки под гитары.
4. 12 микрофонных стоек (в том числе 4 на барабаны, 4 ЖУРАВЛЯ для вокалов, 4 для антенн радиосистем)
5. ЧЕТЫРЕ держателя Shure A25D для SM58
6. Аналоговый Sub snake 12X4 от барабанов до стейдж река
7. Кабель XLR – XLR в количестве 30 шт. по 10 метров

Звукорежиссер Павел Бабаев +7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов +7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

Общие требования:

Все сценическое звуковое и световое оборудование должно отвечать требованиям техники безопасности, т.е. должно быть заземлено.

На площадке должен быть составлен “Акт разграничения эксплуатационной ответственности за эксплуатацию электроустановок силовых и осветительных сетей 220/380 В” в присутствии главного инженера площадки.

Свет и звук **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны питаться от **РАЗНЫХ ВВОДОВ**.

Напряжение в сети -220 +-10v, частота переменного тока- 50-60Гц.

При работе на открытой площадке ФОН пульт и сцена обязательно должны быть укрыты от осадков. Температура на сцене - не ниже +10*С.

В течении всего саундчека и концерта обязательно присутствие на сцене и у ФОН пульта как минимум по одному квалифицированному специалисту, способных оперативно устранить любую техническую неисправность.

Техническая команда группы состоит из 3 специалистов.

Звукорежиссер Павел Бабаев +7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов +7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

INPUT LIST

№	Источник	Способ	Микрофон	Комментарий
1.	Kick in	Shure Beta 91	свой	
2.	Kick out	Shure Beta 52	свой	
3.	Sn top	Sennheiser E-604	свой	
4.	Sn bottom	Sennheiser E-604	свой	
5.	Hi-hat	Sennheiser 914	свой	
6.	Rack tom	Sennheiser E-604	свой	
7.	Floor tom	Sennheiser E-604	свой	
8.	Over L	Sennheiser 914	свой	
9.	Over R	Sennheiser 914	свой	
10	Bass	Guitar processor		XLR
11	Electric guitar L	Guitar processor		XLR
12	Electric guitar R	Guitar processor		XLR
13	Keyboard L	Line out		XLR
14	Keyboard R	Line out		XLR
15	Saxophone L	Processor		XLR
16	Saxophone R	Processor		XLR
17	Vocal guitar	MIC	свой	
18	Vocal keyboard	MIC	свой	
19	Lead vocal	Neumann 105	свой	
20	Vocal sax	MIC	свой	
21	Acoustic guitar L	WIRELESS		своя радиосистема
22	Acoustic guitar R	WIRELESS		своя радиосистема
23	Minijack L			sound check
24	Minijack R			sound check
25	Talk Back	SM 58	твой	sound check

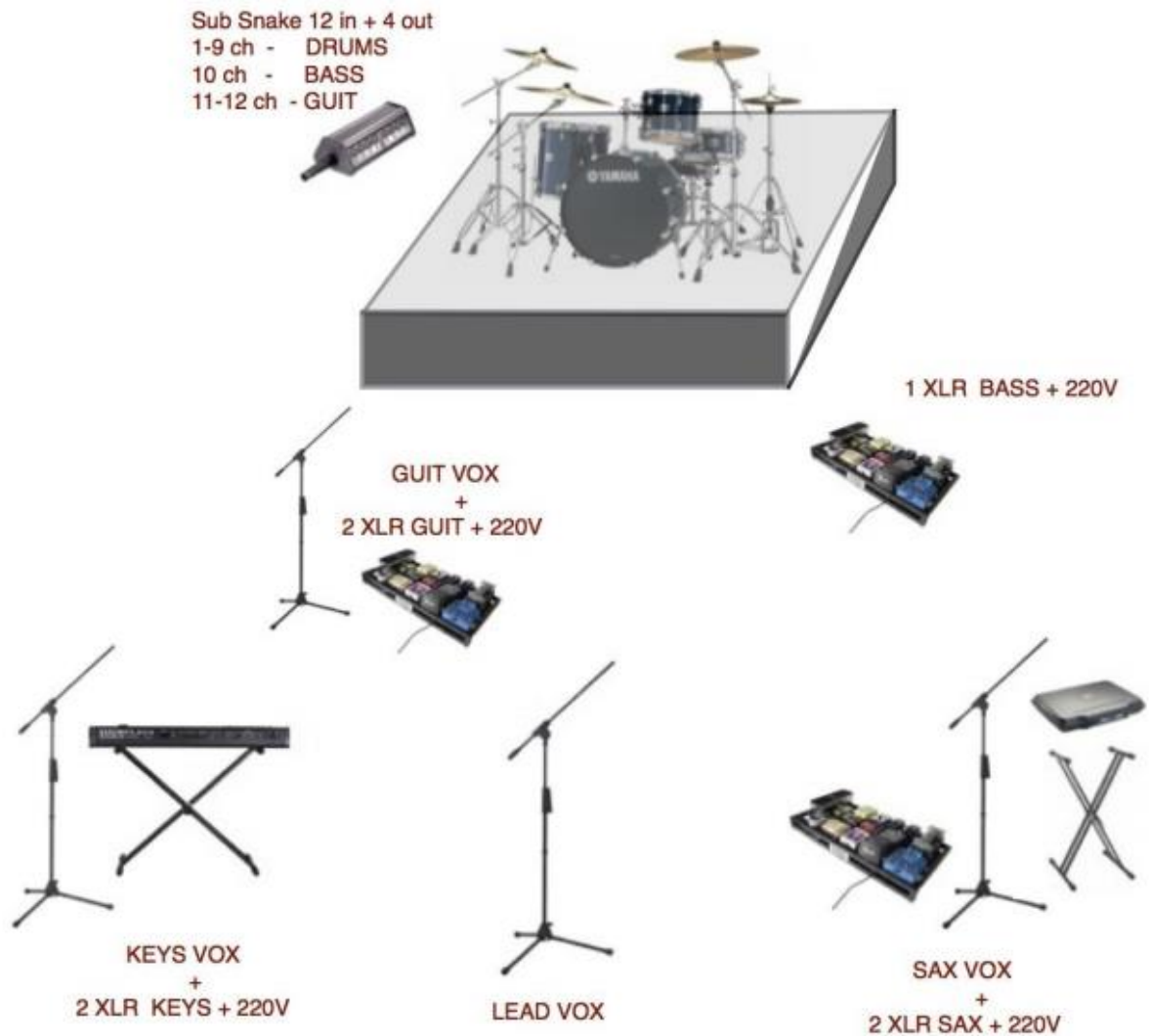
Звукорежиссер Павел Бабаев

+7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов

+7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

Стейдж план группы Несчастный случай



Звукорежиссер Павел Бабаев

+7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов

+7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru