

Технический райдер группы Несчастный случай

Все изложенное ниже является неотъемлемой частью выступления группы. Данный райдер заблаговременно передается представителю или инженеру прокатной компании или концертной площадки.

Требуется полная готовность РА системы и светового оборудования, предварительная коммутация и предварительная настройка всех систем, включая “прописывание” светового пульта, до приезда технической команды группы.

Саундчек длится 3 часа с момента полной готовности аппарата.

Портальная акустическая система:

Основная система должна быть трехполосной стереосистемой с 18” суб-кабинетами. Предпочтительно линейный массив. Система предварительно должна быть сведена системным инженером, присутствие которого обязательно на саундчеке. Пожалуйста, предоставьте front-fills и out-fills при необходимости.

Предпочтительно: d&b audiotechnik, Meyersound, Nexo, Coda audio, Adamson.

Мониторинг:

НЕ используем напольные мониторы.

Мы привезем собственную мониторинговую систему. Весь мониторинг IN EAR.

Наша система имеет входной стейдж-бокс и выходную коммутацию XLR.

Сигналы со сцены подключаются в нашу мониторинговую систему и из нее отдаются на FОН консоль.

Потребуется место для нашей мониторинговой системы у сцены рядом со стейдж-рэком.

Сплиттер не желателен, возможен только для каналов барабанов.

Мы используем свои радио системы Sennheiser в диапазоне частот (L) 470 -638 MHz

Микшерный пульт:

Предоставьте цифровую консоль

YAMAHA - PM10 RIVAGE или CL5

MIDAS - PRO 3 или PRO 6

Пульт располагается в центре зрительного зала. Если используется линия задержки, то пульт располагается до первой линии задержки.

Стейдж бокс 32 входа/24 выхода. Располагается справа, если смотреть на сцену.

Аналоговую консоль, пожалуйста, согласуйте.

Обязательно присутствие инженера у пульта на всё время саундчека и концерта.

Звукорежиссер Павел Бабаев +7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов +7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

Оборудование сцены:***Мы привезем:***

1. Микрофоны для барабанов
2. Все вокальные микрофоны
3. Радиосистемы с антеннами

Пожалуйста предоставьте:

1. Ударная установка

Концертные или студийные серии. Концертные пластики.

Наша группа всегда использует DRUM SHIELD. Минимум 5 секций.

KICK- 22'

RACK TOM - 12'

FLOOR TOM- 16'

HI HAT с тремя ножками. Именно с тремя ножками.

ТРИ СТОЙКИ ПОД ТАРЕЛКИ с фетрами и креплениями.

СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН регулируемая по высоте.

СТУЛ БАРАБАНЩИКА широкий и устойчивый.

2. ДВЕ клавишные стойки одноуровневые.

3. ТРИ стойки под гитары.

4. 11 микрофонных стоек (в том числе 4 на барабаны, 4 ЖУРАВЛЯ для вокалов, 3 для антенн радиосистем).

5. ЧЕТЫРЕ держателя Shure A25D для SM58.

6. Аналоговый Sub snake 12X4 от барабанов до стейдж рэка.

7. Кабель XLR – XLR в количестве 30 шт. по 10 метров.

8. Точки электропитания «schuko»:

у клавиш 1 шт, у саксофона 4 шт, у гитарного процессора 1 шт, у барабанов 2 шт.

9. Двух-диапазонный беспроводной роутер и планшет с программой управления консолью.

Звукорежиссер Павел Бабаев

+7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов

+7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

Общие требования:

Все сценическое звуковое и световое оборудование должно отвечать требованиям техники безопасности, в том числе должно быть заземлено.

На площадке необходимо составить “Акт разграничения эксплуатационной ответственности за эксплуатацию электроустановок силовых и осветительных сетей 220/380 В” в присутствии главного инженера площадки.

Свет и звук должны питаться от РАЗНЫХ ВВОДОВ.

Напряжение в сети -220 +-10v, частота переменного тока- 50-60Гц.

При работе на открытой площадке ФОН пульт и сцена обязательно должны быть укрыты от осадков. Температура на сцене - не ниже +10*С.

В течение всего саундчека и концерта требуется присутствие на сцене и у ФОН пульта как минимум по одному квалифицированному инженеру.

Техническая команда группы состоит из 3 специалистов.

Для разгрузки/погрузки оборудования группы просьба предоставить двух помощников.

Ведро для мусора рядом со сценой нас порадует.

Мы за безопасную утилизацию батареек.

Звукорежиссер Павел Бабаев +7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов +7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

INPUT LIST

№	Источник	Способ	Микрофон	Комментарий
1	Kick in	Mic	Shure Beta 91	Свой mic
2	Kick out	Mic	Shure Beta 52	Свой mic
3	Sn top	Mic	e904	Свой mic
4	Sn bottom	Mic	e904	Свой mic
5	Hi-hat	Mic	e914	Свой mic
6	Rack tom	Mic	e604	Свой mic
7	Floor tom	Mic	e604	Свой mic
8	Over L	Mic	e914	Свой mic
9	Over R	Mic	e914	Свой mic
10	Bass	XLR		Guitar processor
11	Electric guitar L	XLR		Guitar processor
12	Electric guitar R	XLR		Guitar processor
13	Keyboard L	XLR		DI свой
14	Keyboard R	XLR		DI свой
15	Saxophone L	XLR		RME sound card
16	Saxophone R	XLR		RME sound card
17	Vocal guitar	Mic	e935	Свой mic
18	Vocal keyboard	Mic	e935	Свой mic
19	Lead vocal	Mic	KMS 105	Свой mic

Звукорежиссер Павел Бабаев

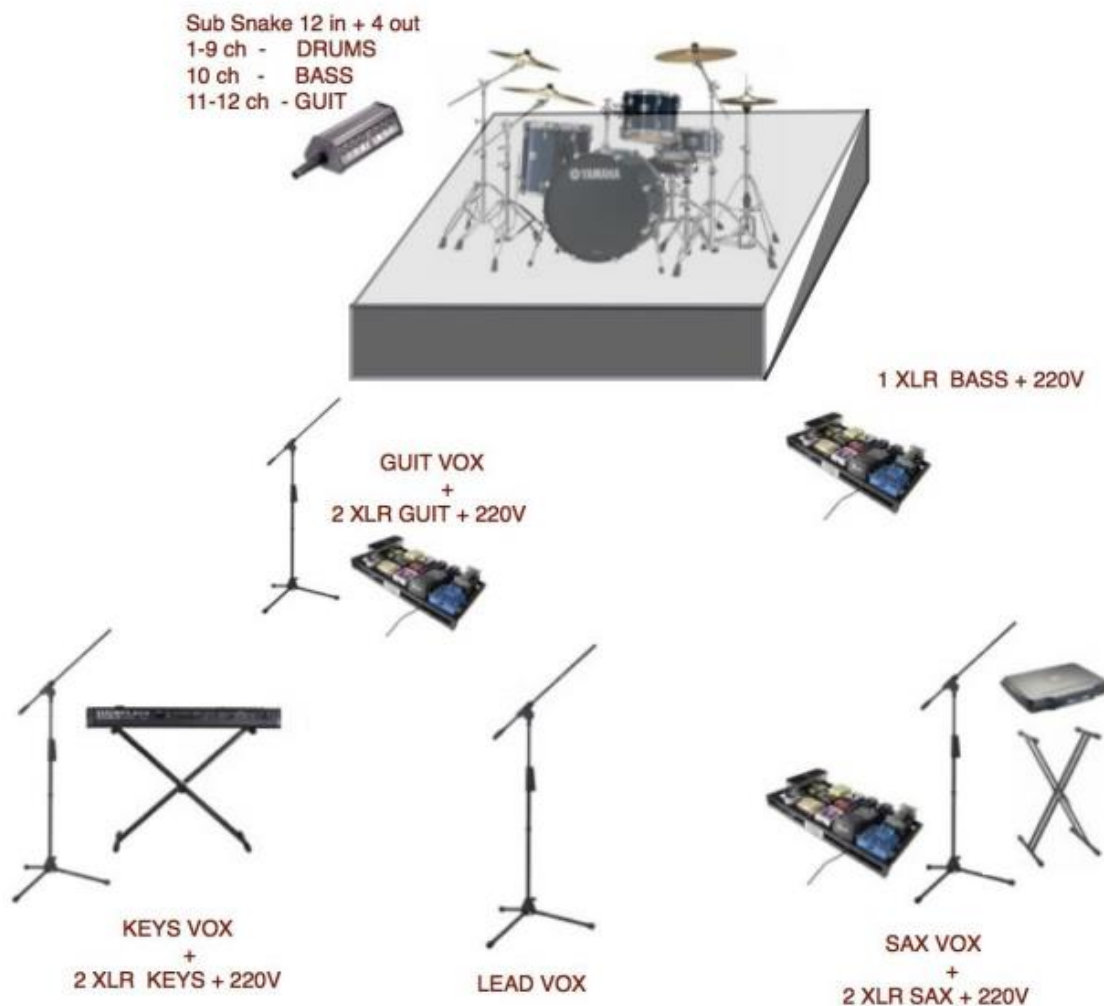
+7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов

+7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru

20	Vocal sax	Mic	e935	Свой mic
21	Acousticguitar L	WIRELESS		Своя радиосистема
22	Acousticguitar R	WIRELESS		Своя радиосистема
23	Sax Alto	Mic	DPA 4099	Свой mic
24	Minijack L	Mix console		sound check
25	Minijack R	Mix console		sound check
26	Talk Back	Mic	с кнопкой	sound check

Стейдж-план группы Несчастный случай



Звукорежиссер Павел Бабаев

+7 903 103-72-54 babai-79@mail.ru

Мониторный инженер Денис Теннов

+7 926 992-07-77 soundns@yandex.ru